

明治150年 神田佐野文庫公開記念展示

神田外語大学附属図書館所蔵

洋学貴重資料にみる 絵と言葉 -江戸から明治へ-

同時開催 いずれも事前申込不要・参加費無料

【洋学貴重資料展】附属図書館主催

2018年 11月1日(木)～16日(金) ※日曜日は休館

時間：10:00～16:00 場所：7号館附属図書館 グループ室5

【講演会】日本研究所主催

2018年 11月15日(木)

時間：14:50～16:20 (4限) 場所：4号館4-101 教室

《監修・講師》

神田外語大学日本研究所客員教授

京都大学名誉教授

松田 清 先生

島国イギリスがインド大陸支配により経済発展を始めた1770年代に、欧州では「アジアの英国」日本への関心が高まりました。一方、当時勃興した蘭学により、鎖国日本は本朝・唐・天竺の文明観から脱却し、幕末の開国は欧米モデルの文明開化の出発点となりました。明治150年を迎えて、神田佐野文庫の洋学貴重資料をもとに、江戸から明治への文明転換期を考察します。

お問い合わせ

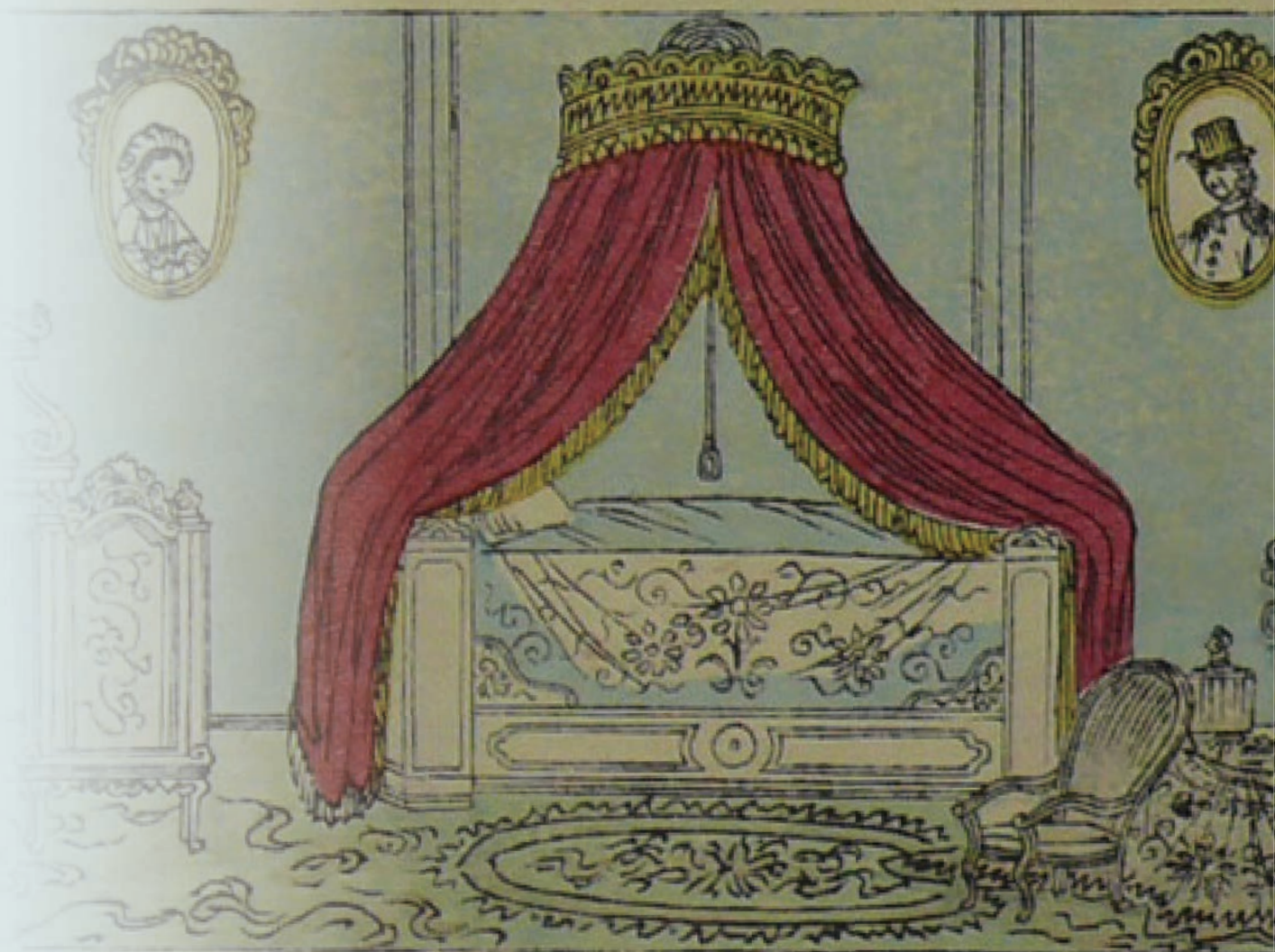
附属図書館 (043-273-1192) / 日本研究所 (043-273-1389)

〒261-0014 千葉県千葉市美浜区若葉1-4-1



A bed-room.

Une chambre a coucher.



Ein Bett.

Ein Comu

泰西訓蒙図解 田中芳男訳 1871年

THE
ELEMENTARY CATECHISMS.

ENGLISH
GRAMMAR.



LONDON:

GROOMBRIDGE & SONS, PATERNOSTER ROW.

SOLD BY ALL BOOKSELLERS.

1830.

英吉利文典 幕府復刻 1861年か

rel ougetro yfeldt ontvangeen - nieuw nuw myne
 grooten dank voor de vete moede, die ik heeft
 swak gedaan, was verschuer dat ik nooit rel
 vugten en zoo ras ik gelukke lyk heb myn vader
 land wederoverdeert, rel ik zoo laag ik ook myn
 leven altof voor myne brave en openge leu
 lingen zorg dragen en aan Holland, haune lifse
 toh welschappen bevoorden.
 Eeuwig ik openge
 Tubek niet bevoor myn wak raan
 noen myn atgelopen, ik ouroek nu
 vricudelyk
 1828

賀来佐之あてシーボルト書簡 1828年

Ancient and modern
 VARIOUS USAGES:
 or
 TOKIO JAPAN,
 by
 K. S. OKAMOTO.
 IVO.
 古今
 吾妻餘波
 壹編
 TOKIO:
 Y.T.R. MORITO.
 NO. 34 MURAMATSUCHO.
 1885.

VARIOUS USAGES;
 OF
 TOKIO JAPAN,
 by
 K. S. OKAMOTO.
 IVO.
 古今
 吾妻餘波
 壹編
 TOKIO: Y.T.R. MORITO.
 1885.
 NO. 34 MURAMATSUCHO.

吾妻余波 壹編 1885年 チェンバレン旧蔵書



1815年ナポレオン戦役銅版図 1816年か

許官
 鷄新年六治明
 英語
 傍訓
 實語
 教
 全
 成性主人纂加
 東京 成性館藏版

英語傍訓実語教 1873年

満院芝香畑快
 鮮芽身古典難
 新編途中別有
 育英物細講教
 行單語名篇
 集寺院
 三漢居士
 天地小なり
 なる方なり
 六きみ
 なる方なり
 九十短
 式部

開化節用集 宇喜田小十郎輯 1875年

Handwritten text in Latin and Japanese, accompanied by anatomical drawings of bones.

ボンベ解体書 秦朴仙写 1863年

AINO FAIRY TALES
 By B. H. Chamberlain
 No. 1.
 THE HUNTER
 an Aino pat
 a bow
 Poisoned Arrow
 TICKNOR & Co., BOSTON.
 Published by the KOBUNSHA, TOKYO.

チェンバレン アイヌ昔話 仙境の狩人 1887年

THE NEW
 JAPAN
 PICTORIAL
 PRIMER
 SAN FRANCISCO.
 A. L. Bancroft & Company.
 PUBLISHERS

グリフィス 新日本絵入り読本 1872年

Large stylized calligraphic characters, likely representing the word '福寿' (Fukusho).

大黒屋光太夫ロシア文字「福寿」 1810年代